

Fabrique ta Vénus



1-Vénus de Dolni Vestonice,
République Tchèque, argile.

Au Paléolithique récent les Homo sapiens, la même espèce que nous, ont réalisé de nombreuses statuettes de femmes présentant, la plupart du temps, des hanches et fesses larges et une poitrine développée. Elles sont sculptées en matière dure animale (ivoire de mammouth, os), en pierre ou plus rarement en argile.

Ces statuettes féminines sont appelées aujourd'hui des Vénus. Il est néanmoins difficile de savoir qui les a fabriquées, homme ou femme, et quelles étaient leurs symboliques (culte autour la maternité et de la fécondité, femmes sacrées, représentations artistiques, amulette de protection).

Tout cela reste un mystère!



2-Vénus de Hohle Fels,
Allemagne, ivoire de mammouth.



3-Vénus de Renancourt,
Amiens, France, craie.

A Amiens, dans le quartier de Renancourt, est menée depuis 2014, une fouille programmée dirigée par Clément PARIS, archéologue à l'INRAP, sur un terrain de la métropole. Elle a permis la découverte d'une quinzaine de Vénus sculptées dans de la craie.

La première (3) mesurant 15 cm a été trouvée en plusieurs morceaux, elle a dû éclater sous l'action du gel. Sa poitrine et ses fesses sont prononcées mais son visage et ses membres juste esquissés.

La seconde (4) mesurant 4 cm, se caractérise par ses détails et en particulier les quadrillages réalisés sur sa tête pouvant représenter des cheveux ou une coiffe. Elle est visible au musée de Picardie. Elles sont datées de la période gravettienne il y a environ -23 000 ans.



4-Vénus de Renancourt,
Amiens, France, craie.

Nous te proposons de réaliser ta propre Vénus en partant du modèle de la première Vénus de Renancourt (3). Pour remplacer la craie nous utiliserons de l'argile.

1- Le modelage du corps



1- Pour réaliser ta Vénus il te faudra un bloc d'argile d'environ 13 cm X 6 cm x 5 cm, un morceau de bois ou une allumette et du fil ou un couteau si tu es grand.

2- Dessine les contours de ta Vénus, hanches larges et haut du corps droit, à l'aide du bout de bois.

3 et 4- Découpe le surplus d'argile à l'aide du fil (couteau) pour obtenir ta préforme.

5- Utilise une partie de l'argile retirée pour créer sur une face le ventre et sur l'autre les fesses.

6- Lisse le tout et crée la cambrure du dos, tu as maintenant la base du corps de ta Vénus.

2- Le façonnage des détails



1- Étire le haut du corps afin de réaliser la tête ou rajoute une boule d'argile.

2 et 3 - Avec la moitié de l'argile restante réalise 2 boudins pour faire la poitrine au dessus du ventre.

4 et 5- Pour faire les bras réalise 2 boudins, avec le reste de l'argile, que tu déposes sur les côtés.

6- Lisse le tout pour que les bras et la poitrine soient bien collés au corps, si l'argile est trop sèche tu peux l'humidifier légèrement pour aider au collage.

3- Ta Vénus Paléolithique



Ta Vénus est terminée. Il y a rarement des détails sur le visage, tu peux faire des quadrillages sur la tête pour marquer les cheveux ou la coiffe. Laisse sécher ta réalisation, comme elle n'est pas cuite il ne faudra pas la mouiller (ne pas cuire au four).
Envoie-nous une photo de ta Vénus!