

Prochaines conférences

Lundi 19 mars 2018 | 18h15

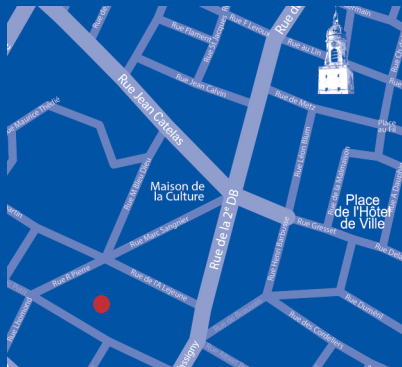
Patrice CATONNET

“ *L’habitat amiénois* ”

Lundi 14 mai 2018 | 18h15

Louise DESSAIVRE-AUDELIN

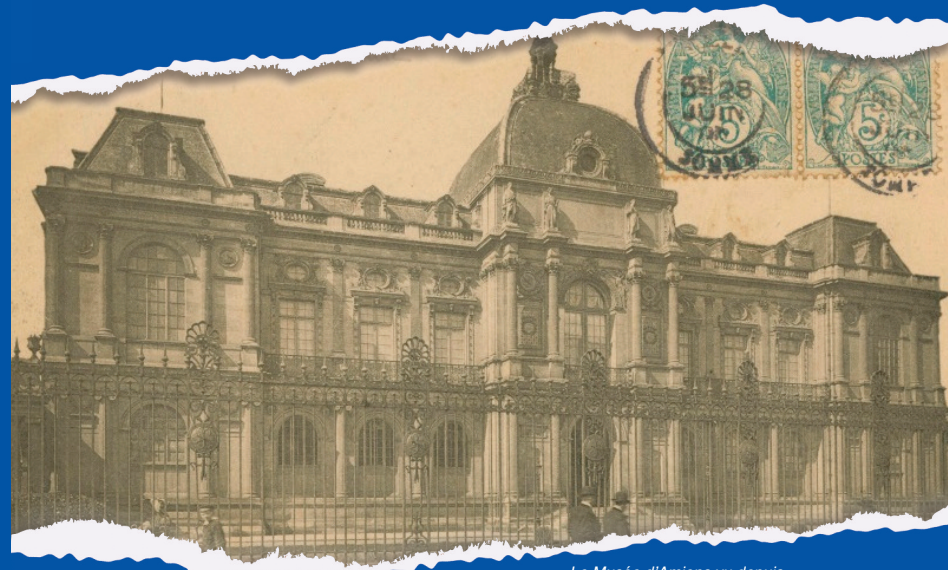
“ *La cathédrale d’Amiens dans la Grande Guerre* ”



Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l’amphithéâtre Jean-Cavaillès de l’espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

cycle de
conférences
Saison 2017-2018

les
Archives
se racontent...



Le Musée d’Amiens vu depuis
la rue de la République, carte postale, 1905,
[Archives municipales d’Amiens, 10Z3570].

conférence

Le Musée de Picardie :
histoire d’un musée-modèle

Lundi 15 janvier 2018 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès
Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d’Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens

Accès aux personnes à mobilité réduite

tél : 03 22 97 30 40

mail : service.archives@amiens-metropole.com

<http://amiens.fr/archives>

Conception : Service communication - Amiens Métropole - Impression : Imprimerie Amiens Métropole - Décembre 2017

les
Archives
municipales et communautaires d’Amiens

Amiens
amiens.fr
AMIENS
METROPOLE

Conférence de Laure DALON

Le Musée de Picardie : histoire d'un musée-modèle

Amiens peut se targuer d'abriter le premier musée de France : érigé entre 1855 et 1867, après le lancement d'un concours d'un genre inédit en 1853, le musée Napoléon d'Amiens fut en effet le premier monument de ce type construit hors de Paris. Choisie grâce à l'action de la Société des Antiquaires de Picardie et avec le soutien de Napoléon III, la ville d'Amiens se trouve ainsi dotée d'un bâtiment unique et d'une grande modernité qui, rebaptisé Musée de Picardie sous la IIIe République, sert bientôt de modèle pour les grands musées de la fin du XIX^e siècle.

Après des décennies marquées par les guerres et une lente reconstruction, le monument vit plusieurs phases d'aménagements marquantes à la fin du XX^e siècle, avec l'aménagement du sous-sol en 1985 puis la rénovation du rez-de-chaussée en 1992. En 2016, une nouvelle phase de rénovation a démarré : débutés en 2016 avec la réfection de la toiture, les travaux se poursuivent actuellement avec la construction d'une extension et la restructuration du Pavillon Maignan, érigé derrière le musée entre 1910 et 1927. À compter du mois de mars 2018 débutera en parallèle la rénovation du bâtiment historique.

Ce chantier, programmé pour s'achever à l'automne 2019, doit redonner de sa superbe à un bâtiment d'exception, tant par la qualité de son architecture que de son décor. Le Musée de Picardie est aujourd'hui encore le reflet de l'ambition qui l'a conçu comme prototype des musées de la seconde moitié du XIX^e siècle.

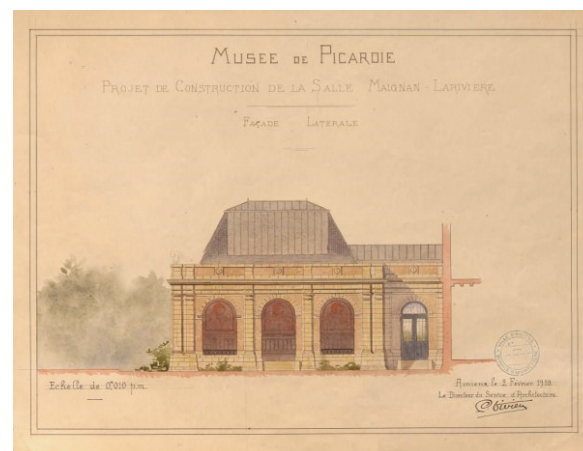
Laure Dalon est diplômée de l'École nationale des Chartes et de l'Institut national du Patrimoine. Conservateur en charge des collections Beaux-Arts des musées d'Amiens – peintures, sculptures et dessins du XVI^e au XIX^e siècle – entre 2009 et 2012, elle a ensuite été adjointe du directeur scientifique de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais entre 2012 et 2016.

Depuis le 1^{er} février 2017, elle est directrice des musées d'Amiens.

A



B



C



A : Façade du Musée, gravure de Fichot, [coll. Musées d'Amiens Métropole].

B : Projet de construction de la Salle Maignan-Larivière, plan, 1910, [13Fi1905, Archives municipales d'Amiens].

C : Façade du Musée en travaux, photographie Alice Sidoli, 2017, [coll. Musées d'Amiens Métropole].