

Prochaines conférences

Lundi 13 janvier 2020 | 18h15

Aurélien ANDRÉ

“ Le culte de Saint-Firmin à la cathédrale d'Amiens au Moyen Age et à l'époque moderne ”

Lundi 16 mars 2020 | 18h15

Michel CROSSET

“ Le Conservatoire d'Amiens : un passé, un présent, un avenir ”



Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens

Accès aux personnes à mobilité réduite

tél : 03 22 97 30 40

service.archives@amiens-metropole.com

<http://amiens.fr/archives>

f @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Service communication - Amiens Métropole - Impression : Imprimerie Amiens Métropole - 08/19

cycle de
conférences

Saison 2019-2020

les
Archives
se racontent...



Le restaurant « Au Royal », 2 rue Ernest Cauvin, réquisitionné par l'armée allemande et servant de soldatenheim durant la Seconde Guerre mondiale, photographie, [10Z2385, Archives municipales d'Amiens]

conférence

Devenir un “ mauvais Français ” : collaborer à Amiens sous l'Occupation

Lundi 9 décembre 2019 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès

Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr



Conférence d'ÉLOUAN ROCHONGAR

Devenir un « mauvais Français » : collaborer à Amiens sous l'Occupation

Le 31 août 1944, la ville d'Amiens est libérée. S'amorcent alors des processus protéiformes visant à châtier les traîtres, ceux que l'« opinion publique » désigne sous le nom de collaborateurs. Nombre d'entre eux sont arrêtés et internés avant leur traduction devant des juridictions spécifiques : la Cour régionale de Justice et la Chambre civique de la Somme.

Conservés aux Archives départementales, les dossiers d'instruction de ces accusés constituent un témoignage précieux de la répression des faits de collaboration mais aussi des trajectoires de leurs auteurs : adhérents de partis politiques, chefs d'entreprises, travailleurs volontaires, auxiliaires des services allemands, porteurs d'uniforme de la LVF ou de la Waffen-SS...

Qui étaient ces femmes et ces hommes ? Comment en sont-ils venus à répondre à ces offres de collaboration ? Comment certains ont-ils persévéré dans leur engagement tandis que d'autres s'en distancient ? Il s'agira d'examiner ici les logiques sociales multiples par lesquelles un individu devient un collaborateur sous l'Occupation.

Elouan Rochongar est docteur en science politique de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et professeur d'histoire-géographie. Après un mémoire de master 2 consacré aux acteurs des 11-Novembre amiénois durant l'entre-deux-guerres, il a soutenu, en juin 2019, une thèse consacrée aux carrières de collaborateurs samariens saisies par les archives judiciaires.

A



B



A : Dépose de l'aigle nazi devant la Préfecture de la Somme à la Libération d'Amiens par des résistants, photographie, 31 août 1944, [10Z1115, Archives municipales d'Amiens]

B : Prisonniers allemands à la Libération d'Amiens, photographie, 31 août 1944, [7Fi154, Archives municipales d'Amiens]