

Prochaines conférences

Lundi 16 mars 2020 | 18h15

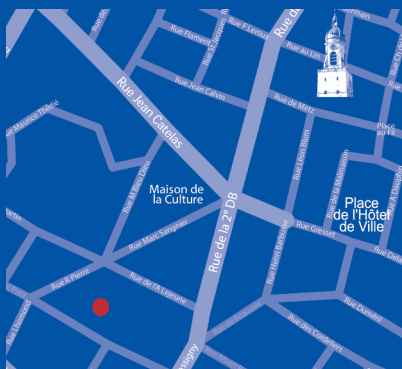
Michel CROSSET

“ Le Conservatoire d'Amiens : un passé, un présent, un avenir ”

Lundi 18 mai 2020 | 18h15

Dominique GEORGES

“ La rénovation et l'entretien du patrimoine sportif d'Amiens Métropole ”



Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens

Accès aux personnes à mobilité réduite

tél : 03 22 97 30 40

service.archives@amiens-metropole.com

<http://amiens.fr/archives>

 @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Service communication - Amiens Métropole - Impression : Imprimerie Amiens Métropole - 08/19

cycle de
conférences
Saison 2019-2020

les
Archives
se racontent...



Détail du portail Saint-Firmin de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens : invention et translation des reliques de saint Firmin, photographie, novembre 2019, [Cliché Aurélien André]

conférence

Le culte de saint Firmin à la cathédrale
Notre-Dame d'Amiens

Lundi 13 janvier 2020 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès
Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



Amiens
amiens.fr



Conférence d'Aurélien ANDRÉ

Le culte de saint Firmin à la cathédrale Notre-Dame d'Amiens

La tradition fait de saint Firmin Martyr, le fondateur de l'Église d'Amiens. Venu de Pampelune, il fit sa première entrée dans notre ville à la fin du III^e siècle. Il connut le martyre lors des grandes persécutions de Dioclétien au début du IV^e siècle ; son corps fut enseveli hors les murs de la cité, dans la nécropole située le long de la voie menant à Soissons. L'invention de ses reliques eut lieu, toujours d'après la tradition, sous l'épiscopat de saint Sauve (600-615), à l'emplacement de l'actuelle abbaye Saint-Acheul.

Plusieurs fêtes consacrées au saint fondateur du diocèse d'Amiens rythmaient et rythment encore le calendrier liturgique amiénois : le 10 octobre était célébrée la fête de la première entrée dans la ville ; le 25 septembre, celle de son martyre et le 13 janvier, celle de l'invention de ses reliques.

Seront examinées les cérémonies dont la cathédrale était le théâtre, du Moyen Âge à la fin de l'époque moderne : liturgies, processions, culte des reliques. Les décors de la cathédrale et d'autres églises d'Amiens (Saint-Acheul, Saint-Firmin-le-Martyr, Saint-Firmin-à-la-Porte) témoignent de l'importance de ce culte. Ils avaient pour fonction de préparer les fidèles à la prière et à la contemplation. Un portail, ainsi que deux clôtures de chœur de la cathédrale sont consacrés à saint Firmin ; nous verrons comment ces œuvres d'art invitaient le pèlerin à la vénération des reliques qui étaient abritées dans la châsse située derrière le maître-autel.

Aurélien André est archiviste et bibliothécaire du diocèse d'Amiens. Guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture, il est aussi membre titulaire résidant de la Société des Antiquaires de Picardie. Auteur de plusieurs articles sur la cathédrale, il a co-dirigé, avec Xavier Boniface, la monographie sur la cathédrale *Amiens, la grâce d'une cathédrale* publiée en 2012 aux éditions de La Nuée Bleue.

A



B



A : Scène de translation des reliques de saint Firmin sur la clôture méridionale du chœur de la cathédrale Notre-Dame, carte postale, début du XX^e siècle, [15Fi69, Archives municipales d'Amiens]

B : Scène de l'entrée de saint Firmin à Amiens accueilli par le sénateur Faustinien, à la cathédrale Notre-Dame, photographie, 25 novembre 2019, [Cliché Aurélien André]