

Prochaines conférences

Lundi 16 janvier 2023 | 18h15

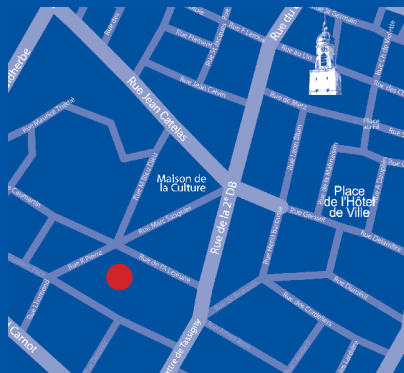
“ Amiens à l'époque des frères Duthoit ”

par Jean-Marie Wiscart

Lundi 6 mars 2023 | 18h15

“ Cosserat, histoire du tissage à Amiens ”

par Louis Teysseidou



Dans la limite des places disponibles.

Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens

Accès aux personnes à mobilité réduite

tél : 03 22 97 30 40

service.archives@amiens-metropole.com

<http://amiens.fr/archives>

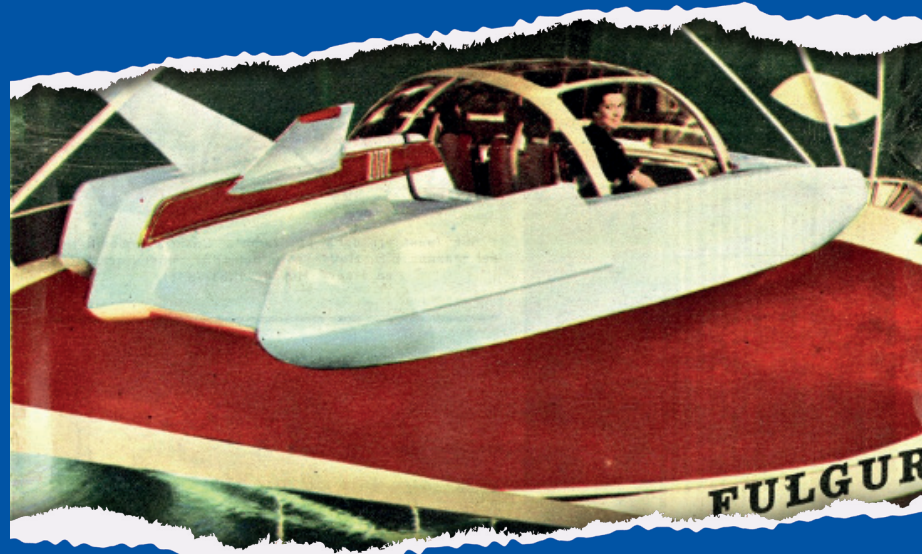
 @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Service communication - Amiens Métropole - Impression : Imprimerie Amiens Métropole - 1022

cycle
de conférences

Saison 2022-2023

ar
chi
ves
les
Archives
se
racontent



La Simca Fulgur, concept-car de Robert Opron présenté au Chicago Auto Show, 1961 [Collection Gauthier GILLMANN]

Conférence

Robert Opron, “ artiste industriel ”
par Gauthier Gillmann

Lundi 21 novembre 2022 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès

Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr


Robert Opron, "artiste industriel" Conférence de Gauthier Gillmann

À la fin des années 50, la concurrence dans l'hexagone entre les grands constructeurs que sont Citroën, Renault, Peugeot, Simca et Panhard est permanente, favorisant l'innovation technique et stylistique et la recherche de nouveaux marchés extérieurs parfois lointains ou exotiques. C'est dans ce contexte que le jeune Robert Opron, né à Amiens en 1932, passionné d'automobile et d'aviation, va connaître sa première expérience professionnelle marquante dans le secteur de la construction automobile en tant que dessinateur chez Simca.

Autodidacte, persévérant et imaginaire, Robert Opron saura saisir certaines opportunités professionnelles et mettre à profit des rencontres déterminantes qui lui permettront de révéler son talent et d'affirmer son style, le propulsant au premier plan du design et de la conception automobile en France et à l'international pendant près de cinq décennies. De l'énigmatique Fulgur, en passant par les voitures présidentielles du Général de Gaulle, à l'iconique Citroën SM, les projets marginaux mais novateurs de la M35 et GS Birotor, la gamme diversifiée des Renault des années 70/80 ou l'exclusive et convoitée Alfa Romeo SZ, autant de projets à succès dessinés, conçus ou dirigés par le styliste designer, fabriqués et commercialisés en petite série ou à des millions d'exemplaires.

Ses créations furent distinguées à trois reprises par le Trophée de la Voiture européenne de l'année, avec la GS (1971), la CX (1975) et la Renault 9 (1982). Robert Opron aura marqué de son empreinte cinquante ans de design automobile en dessinant et concevant des voitures futuristes, populaires ou prestigieuses toujours très présentes dans notre mémoire collective.

Après avoir occupé différentes fonctions au sein du Musée de Picardie, de la médiation à la régie des œuvres, Gauthier Gillmann est depuis 2005 responsable de la photothèque et des archives photographiques des musées d'Amiens. Passionné par l'histoire de l'automobile, il collectionne depuis plusieurs décennies des photographies, documents, publicités et objets d'automobilia. En 2021, il a conçu et réalisé l'exposition "Robert Opron, évocation d'un style" présentée à la Maison de l'architecture et a organisé le rassemblement "Hommage à Robert Opron" à Amiens qui réunissait des propriétaires français et étrangers venus avec leurs véhicules dessinés ou élaborés par le designer.



A



B

A : Lancement de la Citroën SM, design de Robert Opron, 1970.
[Collection Gauthier GILLMANN]

B : Cortège de Citroën DS à l'occasion de l'inauguration de la Maison de la Culture en 1966, modèle restylé par Robert Opron en 1967
[25F11518, Archives municipales d'Amiens]