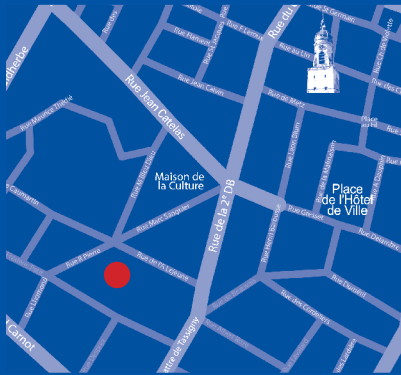


Prochaine conférence

Lundi 20 novembre 2023 | 18h15

« Histoire de la Société des Antiquaires de Picardie »
par Aurélien ANDRÉ



Dans la limite des places disponibles.

Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens
Accès aux personnes à mobilité réduite
tél : 03 22 97 30 40
service.archives@amiens-metropole.com
<http://amiens.fr/archives>

f @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Rok création - Direction de la Communication - Amiens Métropole - 09/2023

cycle
de conférences
Saison 2023-2024

les Archives se racontent



Vue générale des ruines du château de Boves. Juin 2023.
(Cl. Arnaud Petit)

Conférence

« Le château des sires de Boves : une aventure archéologique de la fortification en Europe (X^e-XVI^e siècle) » par Richard Jonvel

Lundi 16 octobre 2023 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès
Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr



« Le château des sires de Boves : une aventure archéologique de la fortification en Europe (X^e-XVI^e siècle) » Conférence de Richard Jonvel

« De Boves, on voit Amiens », c'est ainsi que le grand historien de la Picardie médiévale Robert Fossier (1927-2012) expliquait le rôle de cette puissante forteresse dans l'évolution de la cité picarde. De son édification, à la fin du IX^e siècle, jusqu'à son abandon, sept siècles plus tard, cette résidence élitairée fortifiée a été le témoin et, parfois, une actrice directe de l'histoire politique, sociale et économique d'une région riche située au cœur des grands enjeux géostratégiques du Moyen Âge et du début de l'époque moderne.

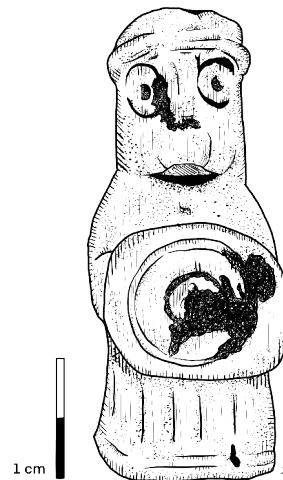
Mais ce site ne vaut pas seulement pour son intérêt historique, c'est aussi une aventure archéologique commencée en 1996 et qui se poursuit toujours aujourd'hui. Si le château sur motte, fouillé pendant vingt ans, constitue une documentation matérielle inédite par son amplitude stratigraphique, la préservation de nombreuses structures légères ou encore l'abondance et la diversité de ses artefacts, la basse-cour éclairée, depuis plus d'une dizaine d'années, les riches et multiples dynamiques à l'œuvre entre les deux espaces, questionnant l'attractivité de ce pôle castral sur son territoire à la lumière des évolutions politiques, chose rendue possible par d'abondants travaux historiques et favorisée par la longévité, unique en Europe, de cette recherche pluridisciplinaire.

Alors que paraît ces jours-ci dans la Revue Archéologique de Picardie (N°38 spécial 2023) le quatrième opus monographique des fouilles du château de Boves (1996-2016), abordons l'avenir à travers les premières conclusions de l'occupation humaine au sein de la première enceinte, communément appelée « basse-cour » bien ancrée dans notre imaginaire d'enfant. Quant à l'archéologue, son ignorance sur la forme et la nature de cet habitat groupé et perché est grande ; laborieusement il défriche une terra incognita de 5 ha, un espace unique et préservé dont un léger voile est désormais levé à hauteur de 3 %.

Co-créateur de l'ancien Service d'Archéologie Préventive de l'UPJV, Richard Jonvel est archéologue médiéviste, chef du Service d'Archéologie Préventive d'Amiens Métropole. Il est également rattaché au Centre Michel de Boüard (CRAHAM de l'Université Caen Normandie). Il est spécialiste de l'étude des fortifications de terre en amiénois (X^e-XIII^e siècle). Il dirige actuellement la fouille programmée du château de Boves (Somme), ainsi que la fouille de l'habitat fortifié carolingien de Murat (Creuse).



A



B



C

A : La basse-cour en cours de fouille. Juin 2023. (Cliché : Richard Jonvel)

B : Pion d'échec anthropomorphe en bois de cervidé, seconde moitié du X^e siècle. (Dessin : LucieThibault@illustratigraphy, 2023.)

C : Hypothèse de reconstitution du bâtiment, lieu de découverte du pion d'échec. (Dessin : Lucie Thibault@illustratigraphy, 2022-2023. Sur l'orientation de Dieter Barz.)