Prochaine conférence

Lundi 18 décembre 2023 | 18h15

" Eugène Viollet-le-Duc et le chantier de restauration de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens (1849-1874) " par Gwenn Fraser



Dans la limite des places disponibles.

Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.





50 rue Riolan, 80000 Amiens

Accès aux personnes à mobilité réduite tél: 03 22 97 30 40 service.archives@amiens-metropole.com http://amiens.fr/archives

f @ArchivesMunicipalesAmiens





La salle des délibérations de la Société des Antiquaires de Picardie (photographie Irwin Leullier)

Conférence

"Histoire d'une société savante : la Société des Antiquaires de Picardie au XIXº siècle " par Kristiane Lemé-Hébuterne

Lundi 20 novembre 2023 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès Espace Dewailly





"Histoire d'une société savante : la Société des Antiquaires de Picardie au XIX° siècle"

Conférence de Kristiane Léme-Hébuterne, membre résidant

Les sociétés savantes voient le jour, en France, au XVIIIe siècle – le siècle des Lumières – mais se développent surtout au XIXe siècle. Scientifiques, érudits mais aussi amateurs éclairés, désireux de travailler ensemble dans un domaine précis, se regroupent au sein d'associations (avant que ces dernières soient consacrées par la loi de 1901) pour effectuer des recherches, mettre en commun leurs connaissances et publier les résultats de leurs travaux.

La Picardie ne reste pas à l'écart de ce mouvement : en 1836, un petit groupe d'érudits amiénois se propose de fonder une Société archéologique « pour la conservation des monuments anciens » du département de la Somme, qui, après quelques modifications de ses statuts et de son périmètre d'action, deviendra la Société des Antiquaires de Picardie. Ses buts sont très ambitieux : étude et sauvegarde des édifices anciens, des documents d'archives, des œuvres d'art, et fondation d'un musée d'antiquités nationales à Amiens.

Très rapidement après sa fondation, la Société se fait connaître à Amiens par des actions publiques telles que les érections de statues de quelques « grands hommes » picards, par des publications d'ouvrages d'archéologie et d'histoire, par la constitution d'un musée d'archéologie, qu'elle réussit même à loger dans un véritable musée, qu'elle fait construire (et qui abrite toujours le Musée de Picardie qu'elle a fondé).

La conférence montrera les différents domaines dans lesquels la Société des Antiquaires de Picardie s'est illustrée, depuis la naissance de la Société Archéologique du département de la Somme, en 1836, jusqu'au début du XX^e siècle.

Kristiane Lemé-Hébuterne est membre résidant de la Société des Antiquaires de Picardie depuis 1996. Elle a occupé le poste de secrétaire perpétuelle de 2004 à 2017. Redevenue simple membre résidant, elle aime se plonger dans les (riches) archives de la SAP, afin de mieux la connaître. Par ailleurs, historienne de l'art, chercheur associé à l'équipe de recherche TrAme de l'Université de Picardie Jules Verne, elle travaille sur les stalles médiévales. Elle a publié de nombreux articles sur le sujet (notamment dans les Bulletins de la SAP), et quelques ouvrages, comme Les stalles de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens (Picard, 2007), ou les Stalles de l'église de Saint-Martin-aux-Bois – Oise (Encrage, 2016). Elle est également présidente de l'association Stalles de Picardie, qui se consacre à l'étude des stalles, et à la sauvegarde de l'église abbatiale de Saint-Martin-aux-Bois (Oise).



La bibliothèque de la Société des Antiquaires de Picardie (photographie Irwin Leullier)

