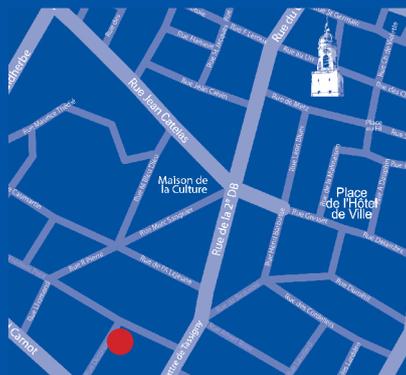


Prochaine conférence

Lundi 20 janvier 2025 | 18h15

L'anarchisme à Amiens dans la première moitié du XX^e siècle

par Léo Laglenne



Dans la limite des places disponibles.

Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavallès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens

Accès aux personnes à mobilité réduite

tél : 03 22 97 30 40

service.archives@amiens-metropole.com

<http://amiens.fr/archives>

f @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : BBK création - Direction de la Communication - Amiens Métropole - 11/2024

cycle
de conférences

Saison 2024-2025

ar
chi
ves
les
Archives
se racontent



Buffet et tuyaux de façade, après restauration
(photographie Thomas Monnet, 2024)

Conférence

La restauration du grand orgue
de la cathédrale d'Amiens : un chantier
d'exception, de nombreuses découvertes

Lundi 16 décembre 2024 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavallès

Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr
AMIENS
MÉTROPOLÉ

La restauration du grand orgue de la cathédrale d'Amiens : un chantier d'exception, de nombreuses découvertes

Par Aurélien André, Nathalie Hégo, Thomas Monnet et Anita Oger-Leurent

Le grand orgue de la cathédrale d'Amiens est un élément majeur du mobilier de l'édifice dans lequel il s'impose par la monumentalité et la magnificence polychrome de son buffet et de sa tribune. Les éléments les plus anciens le constituant remontent au milieu du XIV^e siècle. Au fil de son histoire, cet orgue a connu de nombreuses interventions de réparation ou de transformation substantielle jusqu'au milieu du XX^e siècle.

La grande restauration en voie d'achèvement vise à restituer un état de fonctionnement satisfaisant et pérenne tout en redonnant une cohérence technique et musicale à l'instrument. Elle s'accompagne d'une restauration et de restitutions des décors sculptés et peints du buffet et de la tribune ainsi que d'une restauration des maçonneries périphériques.

Ce travail encore en cours mobilise depuis de nombreuses années les services de l'État propriétaire, les équipes d'architectes et de techniciens-conseils et surtout les entreprises de maçonnerie, d'échafaudage, de facture d'orgues et de restauration de décors peints et sculptés.

*Aurélien André est archiviste et bibliothécaire du diocèse d'Amiens.
Nathalie Hégo est ingénieure des services culturels et du patrimoine, à la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France
Thomas Monnet est technicien-conseil agréé pour les orgues protégés au titre des monuments historiques, agence Eric Brottier (maîtrise d'œuvre).
Anita Oger-Leurent est conservatrice des Monuments historiques à la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France.*



A



A : Dépose de l'orgue lors de la Première guerre mondiale. (Archives municipales et communautaires d'Amiens, 10Z348, fonds Maurice Duvanel)

B : Détail du buffet : décor peint représentant un dauphin, en cours de restauration (nettoyage) (DRAC, 2021)