

Fabrique ton instrument de musique préhistorique

Pour célébrer les Journées Européennes de l'Archéologie et la Fête de la Musique nous vous proposons de partir à la découverte des instruments de musique de la Préhistoire.

La voix et le corps sont sûrement les plus anciens instruments de musique mais ne nous laissent malheureusement pas de traces archéologiques...

Dès le Paléolithique récent nous savons qu'Homo sapiens fabrique des instruments à vent comme des sifflets et flûtes en os dont la plus ancienne date d'il y a 40 000 ans.

Des indices laissent à penser à l'utilisation de percussions comme des racleurs en os ou des lithophones en silex.

Nous vous proposons de réaliser trois instruments de musique inspirés des découvertes archéologiques et ethnologiques:

- 1) Des sonnailles pour utiliser vos coquillages collectés sur la plage et jouer des percussions. Il est possible que Neandertal ait lui aussi utilisé des sonnailles pour rythmer sa marche ou scander des danses.
- 2) Un mystérieux instrument, le rhombe utilisé jusqu'au début du XXe siècle pour effrayer les animaux, dont les loups dans le sud de la France
- 3) Un sifflet en argile comme au Néolithique et à l'Âge des Métaux.



1-Coquillages percés, Espagne,
Dirk Hoffmann, Science Advances ©.



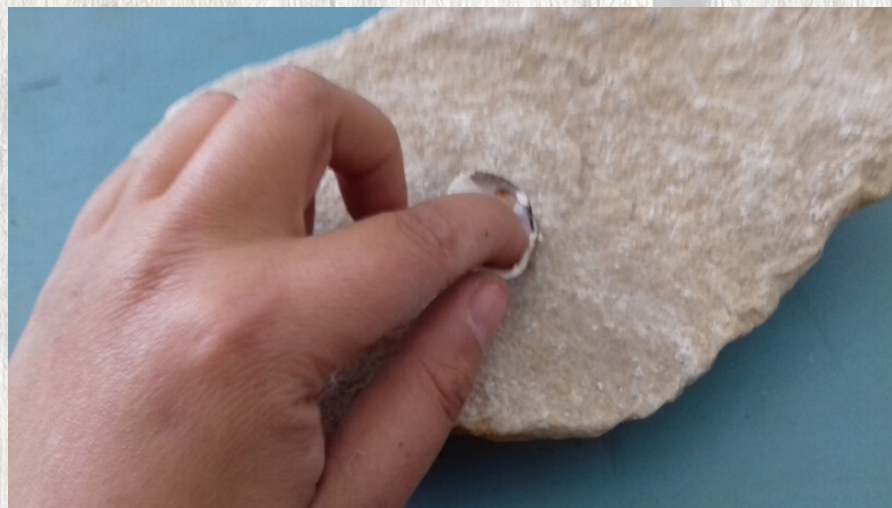
2- Rhombe en bois de renne,
France, RMN-Grand Palais,
Musée d'Archéologie Nationale©.



3-Sifflet en forme d'oiseau en argile,
Tigy, France,
Musée d'Archéologie Nationale - V. Gô©.

1- Les sonnailles en coquillage

Difficulté ★



- 1- Pour réaliser tes sonnailles il te faudra des coquillages, une pierre comme du grès (cela fonctionne aussi sur du goudron) et de la ficelle.
- 2- Frotte ton coquillage sur la pierre à l'endroit où tu veux faire un trou, la zone va chauffer et la perforation apparaître.
Il faut un peu appuyer mais pas trop sinon le coquillage se casse.
- 3 - Répète cette action pour autant de coquillages que tu veux.
- 4- Coupe ton fil et passe le dans les coquillages pour qu'ils puissent se percuter les uns aux autres.
- 5- Pour jouer de tes percussions secoue-les ou accroche-les à ton poignet ou ta cheville pour faire de la musique en marchant.



2- Le rhombe

Difficulté: aide d'un adulte nécessaire ★★

1- Le rhombe est un instrument fabriqué dans des plaquettes en os, ivoire, bois et bois de renne. Les plus anciens sont datés du Paléolithique il y a 25 000 ans. Il est utilisé par les aborigènes d'Australie pour qui il évoque la voix des ancêtres.

2- Pour réaliser ton rhombe tu auras besoin d'une planchette en bois (16 à 20 cm de long, de 4 cm de large, 3 à 5 mm d'épaisseur), de quoi découper et percer et de la peinture pour décorer. Ici nous avons utilisé de la cagette mais tu peux prendre du contre-plaqué, de l'isorelle ou même de l'ardoise.



3 - Découpe les côtés de la planchette pour obtenir la forme d'un losange allongé.

4- En haut perce un trou pour y passer un fil et faire un nœud.

La planchette doit pouvoir bouger.

5- Si tu veux tu peux maintenant décorer ton rhombe, ici à l'ocre et au charbon.

6- ATTENTION: pour jouer de ton instrument mets-toi dehors et/ou à plus de 2m d'une autre personne et loin de tout objet fragile.

Fais tourner la planchette sur elle-même pour tordre le fil, puis fais des cercles avec le rhombe au dessus de ta tête. Ton rhombe doit faire un bruit de grand vent.

3- Le sifflet en argile

Difficulté ★



1- A partir du Néolithique se développe l'utilisation d'argile. Pour fabriquer ton sifflet il te faut de l'argile (ou de la pâte à sel), du fil pour couper et une petite cuillère.

2- Nous allons faire un sifflet rond mais tu peux lui donner la forme que tu veux, par exemple un oiseau. Modèle ton argile pour avoir une boule ou la forme souhaitée.

3 - Coupe ta boule en deux avec le fil. Retire la terre à l'intérieur avec la petite cuillère.

4- Recolle les deux parties ensemble avec de l'eau pour avoir une boule.

5- Fais un petit trou qui sera l'endroit où siffler. Laisse sécher ton instrument et teste-le.
Comme l'argile n'est pas cuite il ne faudra pas la mouiller.

