



Héraclès et les dieux de l'Olympe (détail)

Amphore attique à figures noires

Vers 520 av. J.-C.

Terre cuite

H. 49.2 cm ; diam. 33 cm

©photo Irwin Leullier - Musée de Picardie

Divine

C'est une main blanche, étirée, toute en longueur. Stylisée plutôt que réaliste. Sa finesse et sa blancheur, cependant, attirent le regard. C'est une main élégante qui se tend, à l'horizontale, vers le genou d'un homme barbu, assis devant elle, sans le toucher pourtant, en un geste infiniment tendre. Emouvant. C'est la main d'Athéna.

La déesse occupe le centre de l'amphore, hiératique. Toute sa tendresse se concentre dans ce geste, à découvert, alors que son corps presque tout entier est caché par son grand bouclier rond. Son casque au très haut cimier se perd dans les palmettes et les fleurs de lotus noires qui composent la frise supérieure.

Oui, pour sûr, elle en impose, Athéna.

Et, c'est elle, Athéna, la divine, qui est à l'honneur sur cette luxueuse amphore à large col. La partie centrale est ornée d'une large bande orangée, sur laquelle est peinte la scène.

Selon une tradition, c'est elle, la protectrice des héros, qui conduisit Héraclès devant l'assemblée des dieux, sur l'Olympe. Elle, dont le visage pâle, impassible, regarde droit devant. A sa droite, Héraclès, le seul héros à qui il fut permis de côtoyer les Immortels, se retourne vers elle et semble tout entier absorbé dans la contemplation de la déesse. Peut-être admire-t-il la pâleur de son teint, singulière, quand la peau de tous les personnages masculins est noire. Il n'est pas le seul : tous les regards des personnages du vase sont braqués sur elle, sans qu'aucun d'eux, ni Hermès aux sandales ailées, ni Zeus, trônant en majesté, ni même Dionysos, couronné de lierre, ne croise pour autant son regard lointain, pensif, rêveur peut-être.

C'est une main délicate, qui recommande Héraclès, désormais dieu parmi les dieux, à la toute-puissance de Zeus. Pour l'éternité.

Texte de Laure Bochent, professeure-relais

Projet *La voix du détail. Voyage sonore dans les œuvres du Musée de Picardie* - Été 2020