

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
6 Mai 2024

la
Fabrique
des
Légendes
Tereza Lochmann
8 JUIN > 15 DÉC. 2024

Le Musée de Picardie propose de découvrir l'univers de Tereza Lochmann, née à Prague en 1990, formée à l'École des Beaux-Arts de Paris et en résidence à la Casa de Velázquez à Madrid jusqu'en juillet 2024. *La Fabrique des légendes* est sa première monographie d'ampleur dans un musée.

Représentée depuis 2020 par la Galerie Kaléidoscope à Paris, elle y a présenté régulièrement ses travaux : *Dans les Bois* en 2023, *Hors-Champ* en 2022 et *Rencontre du troisième type* en 2021.

En résidence à Amiens durant l'été 2023 grâce à un partenariat avec le Frac Picardie, La Briqueterie et le festival IC.ON.IC, elle a initié une nouvelle série d'œuvres qui sera révélée à l'occasion de cette exposition.

L'exposition *Tereza Lochmann, La Fabrique des Légendes*, met en avant l'attrait de l'artiste pour les croyances marginales, leurs rites et leurs manifestations plastiques. Les légendes constituent pour elle un matériau privilégié, un véritable creuset d'inspiration. Elle y puise des histoires et des modèles qu'elle se réapproprie au travers d'un imaginaire contemporain.

Les légendes sont des récits merveilleux qui prennent racine dans des événements réels mais transformés par les représentations de chaque époque. À l'instar de celles-ci, les œuvres de Tereza Lochmann sont composées par l'accumulation de tracés.

Trois cycles d'œuvres dévoilent ses réinterprétations de figures féminines et de pratiques votives traditionnelles. La célèbre légende de Lady Godiva, originaire d'Angleterre, l'archétype de la Pisseuse ou encore la chamane Babaylan, issue des Philippines, forment une galerie de personnages enrichie par la thématique des arbres à loques. Les propriétés miraculeuses accordées à ces arbres traduisent la survivance de croyances populaires notamment en Picardie. Le spécimen local du site de Senarpont, dans la Somme, a donné lieu à une résidence de l'artiste qui a été le point de départ de la création d'un ensemble intitulé *Dendromagie*.



Tereza Lochmann dessinant devant les arbres à loques, Senarpont, été 2023.
Photo : Joséphine Douay / Frac Picardie.

Au terme de ce parcours au fil des collections, les visiteurs pourront percevoir des échos entre les figures féminines légendaires revisitées par Tereza Lochmann et la réappropriation des statuettes préhistoriques de la *Vénus Parade* de Clédat & Petitpierre, à travers les représentations de la nudité des corps féminins au fil du temps.

Déployée au sein des collections permanentes du Musée de Picardie, *La Fabrique des Légendes* invite à une déambulation pour tisser des liens avec des œuvres d'époques multiples conservées par le musée. Les créations relatives aux arbres à loques, spécialement créées pour cette exposition, ont par exemple motivé la restauration exceptionnelle d'un tableau de grand format du XIX^e siècle, *La Légende de saint Valery* d'Henri Gambart.



Tereza Lochmann, *Lady Godiva on her poney*, 2019, bois gravé et encres lithographiques, Amiens, Frac Picardie
Photo : Irwin Leullier / Musée de Picardie © ADAGP, Paris, 2024.

Pour cette exposition, Tereza Lochmann a exploité la richesse de ses techniques artistiques de prédilection. Elle s'est emparée de la gravure sur bois pour en faire un médium contemporain, expérimental et vivant. Pour cela, elle transforme en sculpture les matrices de ses gravures, lesquelles constituent habituellement une étape de création non destinée à être exposée au public. Le mélange de moyens d'expression comme le dessin au fusain, au feutre ou au pastel à l'huile enrichit encore la gamme de ses techniques dont l'exposition propose d'explorer la diversité. Cette plongée dans la fabrique des œuvres restitue à la fois les stades de la création, sous les traits de dessins et gravures, et leur production finale, sous la forme d'estampes et de sculptures, ancestrales ou contemporaines, renouvelant les canons traditionnels de la représentation.

CONTACTS

Relations presse
Hélène LEFEVRE
03 22 97 14 05

h.lefevre@amiens-metropole.com

Développement, communication
et mécénat

Frédéric DESFEUILLET
03 22 97 40 57

f.desfeuillet@amiens-metropole.com

MUSÉE
DE PICARDIE

2, rue Puvins de Chavannes
80000 AMIENS
03 22 97 14 00

www.museedepicardie.fr

