

SAISON  
JEUNE  
PUBLIC

MAISON DU THÉÂTRE - MAISON DE LA CULTURE - COMÉDIE DE PICARDIE - LE SAFRAN - CINÉ ST-LEU - CIRQUE JULES VERNÉ - CENTRE CULTUREL JACQUES TATI - LA LUNE DES PIRATES - ESPACE CULTUREL PICASSO

2018 - 2019  
AMIENS



# PRÉSENTATION DE SAISON

## INVITATION

Jeudi 6 septembre à 18h  
Au Petit théâtre de la Maison de la Culture  
2 place Léon Gontier à Amiens  
CS 60631 - 80006 AMIENS CEDEX 1.

—  
Nous vous invitons à découvrir  
la Saison Jeune Public 2018 - 2019  
**En présence de l'artiste-violoniste ELEANOR SHINE,**  
pour un moment musical et convivial à l'issue  
de la présentation.

—  
Merci de confirmer votre venue  
par téléphone : 03.64.26.81.46  
ou par mail : [sjp.amiens@gmail.com](mailto:sjp.amiens@gmail.com)

Au plaisir de vous accueillir !

# ÉDITO

Pour sa 24ème année, la Saison Jeune Public est fière de vous remettre son tout nouveau programme, haut en couleurs et prêt à guider petits et grands vers le monde du spectacle vivant.

Chaque saison, nous vous proposons une programmation qui met à l'honneur la performance scénique sous toutes ses formes, puisque vous y trouverez du théâtre, de la musique, du cinéma, du cirque, de la danse...

Les 9 structures ont le plaisir de vous accueillir et de partager avec vous de nombreuses émotions à travers 21 spectacles. Venez nombreux !

LA LUNE DES PIRATES - ESPACE CULTUREL PICASSO - MAISON DU THÉÂTRE - MAISON DE LA CULTURE - COMÉDIE DE PICARDIE - LE SAFRAN - CINÉ ST-LEU - CIRQUE JULES VERNE - CENTRE CULTUREL JACQUES TATI - LA LUNE DES PIRATES

# QUI POUSSE OU LE MONDE QUI VIENT

Cie Lunatic

Cirque

Durée : 35 min

CIRQUE JULES VERNE



© Géraldine Aresteanu

NOVEMBRE

Mar 20 — 10h & 14h15

Mer 21 — 18h30

Jeu 22 — 10h & 14h15

Mais  
qu'est-ce  
qui pousse ?  
Mon corps, mon  
esprit ? Comment  
je pousse ? Avec les  
autres et le monde qui  
m'entoure ? À travers le  
cirque aérien et le chant,  
*Qui pousse* raconte le  
chemin quotidien des  
tout-petits dans un  
monde qui ne cesse de  
changer : trouver son  
équilibre, comprendre  
son environnement,  
accepter l'autre,  
communiquer...

DE 3 ANS À 7 ANS

Auteurs Gilles Fer et Cécile Mont-Reynaud | Interprétation Cécile Mont-Reynaud et Camille Voittellier | Collaborations artistiques et regards extérieurs : Chloé Cassagnes, plasticienne et marionnettiste, Eric Denlaud, dramaturgie - aide à l'écriture, Carole Tallec, direction d'acteur, accompagnement à l'émergence, Haïm Isaacs et Sika Gblondoumé, direction vocale | Composition et scénographie sonore Thomas Mirgaine et Sika Gblondoumé | Groupe Mam'Sika | Costumes Mélanie Clénet | Coproduction ville de Romainville avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, l'Agora-PNAC de Boulazac Aquitaine, Cité du Cirque au Mans | Autres soutiens et résidences Anis Gras à Arcueil, le château de Monthelon, le collectif Kahraba (Liban), le Palais des Fêtes de Romainville, l'Éclat à Pont-Audemer, la Minoterie à Dijon, l'Espace Germinal à Fosses, les Noctambules à Nanterre, Cie ACTA à Villiers-le-Bel dans le cadre de Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public, Abbaye de Port-Royal.

**GRRRRR**  
**Cie Sylex**  
**Sylvie Balestra**

Danse  
Durée : 35 min

ESPACE CULTUREL PICASSO OU MAISON DU THÉÂTRE

*Grrrrr*

un rituel dansé où des  
figures animales apparaissent

faites de peaux, de poils et de plumes.

Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène le spectateur dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Expérience joyeuse et sauvage, *Grrrrr* nous invite tous à nous mettre en mouvement, enfants et adultes, dans un grand bal final.

**MAISON DU THÉÂTRE**  
**NOVEMBRE / DÉCEMBRE**

**Mer 28 — 15h + atelier**  
parents - enfants

**Jeu 29 — 10h & 14h30**

**Ven 30 — 10h & 14h30**

**Sam 1<sup>er</sup> — 17h + Bal**



© Cyrielle Bloy

**ESPACE CULTUREL**  
**PICASSO**  
**MARS**

**Jeu 14 — 18h**

**Ven 15 — 10h & 14h**

DE 3 ANS À 6 ANS



Danse et chorégraphie Sylvie Balestra | En alternance avec Aude Le Bihan | Regard extérieur Cyrielle Bloy | Création et fabrication des costumes Lucie Hannequin | Compositeur David Cabiac | Créateur lumière Eric Blosse | Co-production DRAC Nouvelle Aquitaine, Fumel communauté / Conseil Départemental du Lot-et-Garonne. Avec le soutien du Carré-colonnes / Scène métropolitaine St-médard-en-Jalles (33)

# THE ALCHEMY OF WORDS

Cie Dryfsand

Naomi Van Niekerk

Marionnette, vidéo,  
musique live

Durée : 50 min

DÉCEMBRE

Mar 18 — 10h

Mer 19 — 16h >

(service babysitting  
renseignement au  
03 22 69 66 00)

Dans

*The Alchemy of*

*Words*, trois artistes d'horizons  
différents - marionnette, film et

musique, cherchent à décrire l'univers du  
célèbre poète, Arthur Rimbaud, qui a publié son  
premier poème à l'âge de 16 ans, et marqua ainsi son  
époque et inspira des générations d'artistes ensuite...

Entrez dans une expérience immersive mêlant projections  
d'images, théâtre de marionnettes et musique live inspirée  
de l'imagerie tirée des poèmes de l'auteur - champs de bataille  
enfumés, campagne luxuriante des Ardennes françaises, sonorités  
colorées, mers pourpres...

LE SAFRAN



À PARTIR DE 6 ANS



# SANS FAMILLE

## Cie Le piano dans l'herbe

Théâtre

Durée: 1h15

JANVIER / FEVRIER

Mer 30 — 18h30

Jeu 31 — 10h & 14h15

Ven 1<sup>er</sup> — 10h & 14h15

COMÉDIE DE PICARDIE



© Michael Dupré

*Sans famille*, d'Hector Malot, dépeint à la fois les souffrances des démunis et le parcours de Rémi, enfant abandonné, adopté puis vendu au saltimbanque Vitalis, qui lui apprend la musique, la lecture, la comédie et des tours de passe-passe. La metteuse en scène Emmanuelle Prager et le compositeur Gérard Lecoq retracent le périple de Rémi en mêlant aux mots, de la musique live et des images projetées. Un spectacle qui éclaire le combat de l'émancipation et le bonheur du voyage.

À PARTIR DE 7 ANS



Adaptation, mise en scène **Emmanuelle Prager** | Adaptation musicale, transcription **Gérard Lecoq** | Illustrations - Distribution en cours | Vidéo **Emmanuelle Prager** | Scénographie, Lumière, Costumes - Distribution en cours | Son, Régie générale - Distribution en cours | Sur scène - Un comédien: Rémi adulte. Quatre musiciens: bois, cordes, cuivre et percussions. À l'écran - Trois enfants: Rémi, Mattia, Lise. Deux adultes: Vitalis, Mère Barberin. Le piano dans l'herbe en coproduction avec le **Théâtre de La Renaissance Oullins Lyon Métropole**.

# OÙ TU VAS

## Cie Correspondances

FÉVRIER

Mar 05 — 10h & 18h30

Théâtre et danse

Durée : 55 min

LE SAFRAN



Iris et Assia ne se connaissent pas. L'une est chez elle, l'autre fuit son pays. L'une rejette l'autre, la peur est aux commandes et l'espace chasse gardée. C'est une histoire de limites à apprivoiser pour mieux les dépasser, de frontières à faire tomber, de rencontres à cultiver... L'auteure pose les mots, justes et simples, pour décrire le rejet, le refus, les idées toutes faites mais aussi pour raconter l'autre peur, celle qui fait fuir, celle qui fait arriver quelque part loin de chez soi sans plus savoir où on va. Dans une mise en scène délicate, Marion Bonneau explore le dialogue danse / théâtre comme autant de liens allant de l'un à l'autre, pour mieux repousser les frontières et rendre possible un autre regard, une autre écoute.

À PARTIR DE 6 ANS

Écriture et mise en scène **Marion Bonneau** | Interprétation **Mavikana Badinga** et **Delphine Galant** | Décor et costumes **Sausen Mustafova** | Création lumière et vidéo **David Bru**. Avec le soutien du **Conseil Régional Hauts de France**, et du **Conseil Départemental de la Somme**.



# GADOUE

## Le Jardin des Délices

Cirque  
Durée : 30 min

FÉVRIER

Mar 5 — 10h & 14h15

Mer 6 — 15h

Ven 8 — 10h & 14h15

CIRQUE JULES VERNE

Gadoue, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu et la joie du pas correct ! Au centre d'une mare de boue, un jongleur fait tout son possible pour ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, sans succès ! La chute est inévitable. Mais jouer dans la boue, braver l'interdit des conventions sociales, devient vite un véritable plaisir.



À PARTIR DE 5 ANS



# LES ATTRACTIONS EXTRAORDINAIRES DE LA FEMME CHAPITEAU Cie L'Autre Main

FÉVRIER

Jeu 7 — 14h & 18h

Ven 8 — 10h & 14h

jonglage, danse  
théâtre d'objets

Durée : 35 min

ESPACE CULTUREL PICASSO



« Sous la grande robe de la femme chapiteau se cache un cirque miniature de jouets et marionnettes. Jupons après jupons se découvrent les numéros : la traditionnelle ménagerie (fauves en plastique et chien mécanique), la fragile funambule aux jambes-doigts ou le jongleur de neige qui perd la tête. Ici, tout se manipule, est prétexte à la prouesse... »

DE 3 À 6 ANS

# LE POIL DE LA BÊTE

Elsa Guérin

Cirque

Durée : 40 min

FÉVRIER

Sam 9 — 18h

Dim 10 — 11h & 14h



ESPACE CULTUREL PICASSO

Un spectacle où mystère et délicatesse font la part belle à l'inconscient et à l'imaginaire. Dans un curieux décor poilu et un univers sonore sylvestre, on découvrira un drôle d'humain, jongleur, figure d'enfant, un genre de chaperon rouge du futur, et un drôle d'animal, figure de la bête, du loup, drôle et tendre plus qu'effrayant. Détournant les codes du conte, leur relation se nouera entre peur et attirance, domination et complicité, déjouant ainsi quelques idées reçues sur le grand « méchant » loup et le « gentil » petit chaperon rouge.



© Philippe Laureçon

Convient aux personnes  
malentendantes

À PARTIR DE 6 ANS

Conception, mise en scène et scénographie Elsa Guérin | Chorégraphie et interprétation Julia Christ et Elsa Guérin | Son Chloé Levoy en collaboration avec Elsa Guérin et avec l'aide de Sarah Bradley | Lumière Gautier Devoucoux en collaboration avec Elsa Guérin et avec l'aide de Sarah Bradley | Regard extérieur Jani Nuutinen | Costumes Emmanuelle Grobet et Elsa Guérin avec l'aide à la réalisation de Noémie Laurieux (Atelier du Théâtre de l'Union CDN de Limoges) | Production Le Sirque Pôle national cirque de Nexon Nouvelle - Aquitaine | Coproduction Théâtre Antoine Vitez scène conventionnée d'Ivry sur Seine | Soutiens Théâtre de l'Union Centre dramatique national de Limoges - Processus cirque - SACD.

# VOLER DANS LES PLUMES

## Cie Des Plumés

Clown

Durée : 50 min

CENTRE CULTUREL

JACQUES TATI

FÉVRIER

Mar 26 — 10h & 14h15

Mer 27 — 15h + Poulomaton

CIRQUE JULES VERNE & CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Après  
le succès de leur  
premier spectacle *Prends-en  
de la graine*, voilà le deuxième opus  
de la Compagnie Des Plumés. Les poulettes  
et le chien sont toujours là, bien sûr, comme membres  
à part entière de la famille. Et ça déménage. Mais  
en douceur. On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs.  
Entre cuisine et salon, c'est un va-et-vient permanent.  
Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules se baladent,  
bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. Le tourne  
disque avec ses vieilles rengaines donne le ton, et de la télévision sortent  
des images surprenantes... La compagnie a su de nouveau créer,  
avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique,  
duquel on ressort en fredonnant. Du jamais vu !



© Daniel Michéon

À PARTIR DE 5 ANS

Conception et jeu Diane Dugard et Juan Cocho | Création lumière et régie Jérôme Pigeon | Costumes Fanny Gautreau |  
Décor et construction Arnaud Destree | Avec le soutien de la Région et de la DRAC Hauts-de-France, du Théâtre de la Girandole,  
de la Communauté de communes de la Picardie Verte, de La Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue) et de La Cascade (Pôle National  
des Arts du Cirque).

# ECHAPPERONS - NOUS ?

## Théâtre de Galafonie

Théâtre  
Durée : 1h05

FÉVRIER

Mer 27 — 14h30

Jeu 28 — 10h & 14h30

MAISON DU THÉÂTRE

Un vieux  
chien, un  
corbeau, un loup,  
une porte séparant  
le réel de l'imaginaire  
et une petite fille qui se  
rebelle contre un destin tout  
tracé : autant de personnages  
intrigants qui composent  
le conte du *Petit Chaperon  
Rouge*. La pièce emporte l'enfant  
dans l'atmosphère du conte, lui  
faisant presque oublier qu'il est  
au théâtre. *Echapperons-nous ?*  
soulève des tas de questions  
sur la peur, la séduction, la  
responsabilité et cette noirceur  
qui se tapit en chacun de nous.  
Accompagné d'une ambiance  
visuelle et sonore singulière,  
le jeune spectateur est libre  
de compléter le conte  
par son imagination  
et sa propre  
interprétation.



À PARTIR DE 8 ANS

Écriture collective de plateau. Écriture inspirée de *Le Petit Chaperon Rouge* et *Vieux loup* de Jean Debeffe et Christine Horman | Distribution, Interprétation Cécilia Kankonda, Ninon Perez et Guy Rombaux | Mise en scène Fanny Lacrosse | Scénographie Guy Carbonnelle et Marianne Hansé | Création costumes Charlyne Mispion | Création lumière Caspar Langhoff | Création sonore Anaï's Elba | Photo et vidéo Quentin Devillers | Avec le soutien du théâtre Le 140 et l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

# COMMENT MOI JE ?

## Cie Tourneboulé

Théâtre

Durée : 55 min

MARS

Mar 5 — 10h & 14h30

Mer 6 — 14h30 & 18h

Jeu 7 — 10h & 14h30

MAISON DE LA CULTURE

Une histoire qui commence par une naissance, un soir de neige. Une naissance inattendue qui laisse une petite fille (toute emmêlée) seule face à elle-même. Heureusement sur son chemin, elle rencontre Jean-Pierre, philosophe haut perché dans son arbre. De questions en questions, comme on sème des cailloux en forme de point d'interrogation, cette petite fille déroule le fil de l'existence, apprend à réfléchir, à grandir... Une histoire pour questionner ce Moi qui nous constitue. Une histoire pour le plaisir de poser des questions.



Rencontre avec les comédiens à l'issue des représentations.

À PARTIR DE 5 ANS

Mise en scène et écriture Marie Levavasseur | Cie Tourneboulé avec Adeline-Fleur Baude, Gaëlle Moquay ou Gaëlle Fraysse (en alternance), Amélie Roman ou Justine Cambon (en alternance) | Musique et jeu Rémy Chatton ou Eric Recordier (en alternance) | Scénographie Dorothée Ruge | Marionnettes et objets Julien Aillet | Costumes et accessoires Morgane Dufour | Création lumière Hervé Gary | Philosophe Jean-Charles Pettier | Coproductions Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le Centre André Malraux - Hazebrouck, le Centre culturel Georges Brassens - Saint-Martin-Boulogne, la Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines. La Cie Tourneboulé est subventionnée par la DRAC Hauts-de-France (Cie conventionnée), la Région Hauts-de-France (Cie conventionnée), le Département du Pas-de-Calais, l'ADAMI.

# PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !

Compositeur-interprète

Cyrille Aufaure

Ciné - Concert

Durée : 40 min

MARS

Mer 6 — 18h

Jeu 7 — 10h & 14h30

CINÉ ST-LEU



Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ? Accompagné de son piano, Cyrille vous propose une projection magique où la découverte, les rires et l'émerveillement s'entremêlent afin d'offrir de beaux moments de cinéma ! Le film est accompagné par une musique originale composée et jouée par Cyrille au piano !

Découverte des marionnettes et des décors de Pat et Mat sur scène, à l'issue du spectacle.

À PARTIR DE 3 ANS

# VERTE

## Cie Ingaleo

Théâtre  
Durée : 1h

COMÉDIE DE PICARDIE

Léna Bréban met en scène *Verte*, un ouvrage qui évoque la construction de l'identité et la relation aux héritages. Cette épopée familiale éclaire la crise que traverse Verte, fille et petite-fille de sorcière qui rêve d'être « comme tout le monde ». La relation à sa mère désemparée, Ursule, et à sa grand-mère Anastabotte appelée à la rescousse fait vivre des personnages de femmes battantes. Avec le soutien de la magie et des effets spéciaux, quatre comédiens portent cette fable à la fois extraordinaire et ancrée dans le réel.

MARS

Mer 6 — 18h30

Jeu 7 — 10h & 14h15

Ven 8 — 10h & 14h15



À PARTIR DE 8 ANS

D'après Marie Desplechin | Mise en scène Léna Bréban | Collaboration artistique Alexandre Zambeaux | Adaptation Léna Bréban & Alexandre Zambeaux  
Avec Rachel Arditi - Verte | Céline Carrère - Ursule, la mère | Pierre Lefebvre - Soufi | Julie Pilod - Anastabotte, la grand-mère | Scénographie Emmanuelle Roy |  
Magie - effets spéciaux Thierry Collet | Création sonore Sylvain Jacques | Lumières Jean-Luc Chanonat | Costumes Julie Deljéhier | Régisseuse générale Emmanuelle  
Philipot-Viallard | Production Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône | Coproduction Cie Ingaleo, Théâtre Paris-Villette | Avec le soutien de la Maison  
Jacques Copeau, Pernaut-Vergelesses Verte de Marie Desplechin, publié en 1996 à l'École des Loisirs.



# SUR LA ROUTE DE POUCKET

## Caliband Théâtre

Théâtre, vidéo, danse

Durée : 1h10

LE SAFRAN

Un écrivain américain de Californie écrit un livre sur un fait divers qui a marqué les années 1970 : L'Ogre de L.A., l'histoire d'un riche homme d'affaires qui a tué ses sept filles. Le romancier interroge ce fou criminel, enfermé dans un hôpital psychiatrique. L'homme ne reconnaît pas son crime. Il s'est même inventé un personnage pour fuir sa culpabilité : il est devenu Poucet. Un Poucet moderne, déraciné, vagabond, en quête d'identité. Un voyage musical, sur fond de guitare planante et de cliés d'œil à une Amérique psychédélique des années 70. Après Raging Bull, Mathieu Létuvé nous entraîne dans ce nouveau spectacle qui mêle théâtre, danse hip hop, images, au cœur de l'inconscient, dans une rêverie hallucinée.

MARS

Mer 13 — 10h &

16h > (service babysitting  
renseignement au  
03 22 69 66 00)



© Anbad Bereteau / Agence MORA

À PARTIR DE 10 ANS

Texte et mise en scène **Mathieu Létuvé** | Comédiens **Damien Avice, Aure-Julie Rodenbour, Mathieu Létuvé, Jean-Marc Talbot** | Danses / chorégraphies hip-hop (en alternance) **Frédéric Faula Marvin Clech** | Composition musicale **Olivier Antoncic, Évrard Moreau** | Lumières **Éric Guilbaud** | Maquillage **Véronique Zoller** | Avec la voix d'**Abel Brière** | Scénographie **Mathieu Létuvé, Renaud Aubin, William Defresne** | Costumes **Laurie Guichard** | Vidéo et animations graphiques **Antoine Aubin** | Régie lumières et sons (en alternance) **Éric Guilbaud et Léo Courpotin, Renaud Aubin et Matthieu Leclere**. Production déléguée **CDN de Normandie-Rouen (France)** coproduction **Cie Caliband Théâtre** avec le soutien de l'**ODIA Normandie** et remerciements à l'**Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen**.

# LIVRE - CONCERT

## Eleanor Shine

MARS  
Mer 27 — 16h

Création La Lune des Pirates  
Histoire musicale  
illustrée et signée  
(français/LSF)  
Durée : 40 min

ELEANOR  
SHINE et son loup  
partent à l'aventure !

Pour cette nouvelle création la musicienne, violoniste aux multiples facettes, nous invite à tourner les pages d'un livre-concert. Un voyage musical illustré et signé où l'on rencontrera des images, pas toujours sages, des mots, pas trop gros, des signes, des chansons, des chansignes...



LA LUNE DES PIRATES



À PARTIR DE 5 ANS

# CINÉKLANG

## Cie Lutherie Urbaine

Ciné-spectacle musical  
Durées : 50 min / 1h05

MARS

Mer 27 — 18h30

(tout public : 1h05)

Jeu 28 — 10h & 14h30

(jeune public : 50 min)



CINÉ-ST-LEU

Un Ciné-spectacle musical pour deux musiciens bruiteurs et une cinéaste. Sur scène, deux musiciens développent mille exemples sur la façon dont la musique influe sur le sens des images.

À l'écran, des petits films sur mesure mettent en scène nos deux personnages comme des héros de fiction dans des situations diverses : poursuites, rencontres amoureuses, bagarres... Les scènes de genres s'enchaînent et la musique et le bruitage en font basculer le sens : pathos, horreur, amour, humour. Ce spectacle ludique et interactif, en nous livrant des clefs d'analyse, aiguise et réjouit l'oreille !

À PARTIR DE 7 ANS

# REVOIR LASCAUX

Gaëlle Bourges

Théâtre - danse

Durée : 45 min

AVRIL

Jeu 4 — 18h30

Ven 5 — 10h & 14h30

MAISON DE LA CULTURE

1940 : quatre adolescents découvrent par accident un trou dans le sol en Dordogne. Sans le savoir, ils plongent dans ce qui s'avère être un des berceaux ancestraux de l'humanité, révélant au jour les célèbres peintures et ses mystères. Sur scène, on traverse l'histoire à la façon d'un conte. L'ombre des grands cerfs devenus miniatures en plastique est projetée à la leur de téléphones portables, dans un drôle de décor tapissé de cartons et de laine. Recréant l'ambiance magique qui nimbe la découverte de ce pan d'Histoire, quatre danseurs et danseuses accompagnent notre progression dans cet écrin de roche, sujet à fantômes et fantaisies.



© Gaëlle Bourges

À PARTIR DE 6 ANS

Conception et récit Gaëlle Bourges | Danse, maniement des images Gaëlle Bourges, Arnaud de la Celle, Alice Dussart, Stéphane Monteiro | Chant Gaëlle Bourges, Arnaud de la Celle, Abigail Fowler, Stéphane Monteiro | Musique, régie générale Stéphane Monteiro alias Xtronik | Lumière Alice Dussart | Fabrication de la grotte et des masques Gaëlle Bourges, Arnaud de la Celle, Abigail Fowler, Stéphane Monteiro | Fabrication des images tournantes Arnaud de la Celle et Abigail Fowler | Régie lumière Alice Dussart | Fabrication de la grotte Cédric Debeuf assisté de Haruka Nagat et Lucile Brault | Production association Os | Co-production L'échangeur - CDCN Hauts-de-France avec le soutien de la DRAC Ile-de-France au titre de l'aide au conventionnement. Gaëlle Bourges est artiste associée au Centre Chorégraphique National de Tours (Direction Thomas Lebrun de 2016 à 2018) et artiste en résidence longue à L'échangeur - CDCN Hauts-de-France de 2016 à 2018. Elle est également artiste associée à Danse à tous les étages scène de territoire danse en Bretagne, dans le projet Résodanse (au bout du monde !) pour la saison 2017/2018. En corréalisation avec l'Echangeur.



# QUAND J'AURAI MILLE ET UN ANS

Cie des Lucioles

Théâtre

Durée: 1h

AVRIL

Mer 24 — 18h30

Jeu 25 — 10h & 14h15

Ven 26 — 10h & 14h15

COMÉDIE DE PICARDIE

L'auteure

Nathalie Papin et

le metteur en scène Jérôme

Wacquier interrogent le monde du futur et la possibilité de l'immortalité à travers la fructueuse rencontre de deux enfants. L'une réchappe d'un naufrage et célèbre ses 11 ans, l'autre a 10 ans pour au moins mille ans, et leur dialogue aux côtés d'une vieille femme explore avec poésie des territoires passionnants : la mémoire, la finitude et les insondables voies du futur...



@udovic Leleu

À PARTIR DE 8 ANS



Nathalie Papin, lauréate du Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse - Arcena 2016 Création 2017 /2018 | Compagnie des Lucioles  
Soutien Direction Générale de la Création Artistique | Dispositif «Rencontre entre un auteur et un metteur en scène» | Aide au projet  
DRAC Hauts-de-France | Aide à la création Conseil régional Hauts-de-France | Aide à la création Département de l'Oise | SPEDIDAM | ADAMI

# ELECTRO MONDE

## Mosai et Vincent

Concert  
Durée : 1h

MAI  
Mer 15 — 14h15  
Mer 15 — 18h  
Jeu 16 — 9h30

LA LUNE DES PIRATES



Entre guitare, batterie, basses électroniques et nappes de sons synthétiques, le concert de Mosai et Vincent est un condensé d'énergie et de chorégraphie délirantes pour petits et grands. L'histoire est celle de deux agents que l'on va suivre en mission pour un périple surréaliste, qui questionne et interroge sur notre capacité, à l'ère d'internet et de l'hyper-connexion, à retrouver des zones de décélération, à continuer de rêver et d'étoffer notre imaginaire...

À PARTIR DE 6 ANS

# SARABANDE

## Cie Noémi Boutin

Musique, Cirque  
Durée: 1h

MAI

Mer 22 — 14h30 & 18h30

Jeu 23 — 10h & 14h15

Ven 24 — 10h

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI



Trois des célèbres Suites pour violoncelle de Johann Sebastian Bach jouées par Noémi Boutin, entrelacées aux jongleries extraordinaires de Jörg Müller, artiste circassien hors normes qui concilie la pure performance physique avec le théâtre, la danse et l'art contemporain. Ce triptyque est rythmé par les Suites de Johann Sebastian Bach n° 1, 3 et 5, dont la violoncelliste exprime toute la délicatesse et l'élégance infinie. Sa musique vient s'enlacer autour de trois tableaux vivants interprétés par le circassien, équilibriste et danseur, Jörg Müller.



À PARTIR DE 9 ANS

Avec Noémi Boutin (violoncelle) et Jörg Müller (manipulation d'objets) | Création lumière et régie Hervé Friche | Production Noémi Boutin & Jörg Müller | Coproduction Festival Les Nuits d'été (Avant-pays Savoyard), Les Substances (Laboratoire international de création artistique - Lyon) Avec le soutien de L'ONDA.

# ABONNEMENT

## COMMENT ?

Les bulletins d'abonnement sont disponibles en téléchargement sur le site [jeunepublic-amiens.fr](http://jeunepublic-amiens.fr)

Ils sont à retourner **par mail** dès l'ouverture de la période d'abonnement **du 7 septembre au 5 octobre 2018** ou à compléter sur place à **La Maison de la culture** lors de permanences du mardi au samedi, de 13h à 18h - 03 64 26 81 46

Vous serez avertis **par retour de ce mail** de vos réservations. Les billets sont à retirer sur le lieu du spectacle le jour de la séance **sur présentation de ce mail**.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

## OÙ ?

Maison de la culture - Saison Jeune Public  
2 place Leon Gontier - CS 60631 - 80006 AMIENS CEDEX 1.

## COMBIEN ?

Tarifs par spectacle : **Enfant – 4,50€**  
**Adulte – 6,50€**

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de dix enfants.

À PARTIR DE 3 SPECTACLES



# HORS ABONNEMENT

## COMMENT ?

Tous les spectacles sont accessibles aux personnes qui ne souhaitent pas prendre d'abonnement, dans la limite des places disponibles.

## OÙ ?

Pour toutes les représentations, la location est ouverte dans le lieu proposant le spectacle, dès le **mardi 9 octobre 2018**.

## COMBIEN ?

	Enfant	Adulte
<b>Plein tarif</b>	6,50€	7,50€
<b>Tarif réduit</b>	4,50€	6,50€

**Tarif réduit :** abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison, groupes de dix personnes, demandeurs d'emploi, minima sociaux et scolaires.



## PETIT GUIDE

Avant le spectacle, n'hésitez pas à vous rapprocher des structures, elles connaissent bien les spectacles proposés et peuvent vous fournir des ressources pédagogiques ou vous aider à organiser des rencontres avec les artistes.

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite : pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.



**N'OUBLIEZ PAS !**

D'autres spectacles pour  
les enfants sont proposés en dehors  
de la Saison Jeune Public.

Nous vous invitons à consulter  
les programmes des structures  
culturelles.

# CALENDRIER DE LA SAISON

## NOVEMBRE

### QUI POUSSE, OU LE MONDE QUI VIENT

20, 21 et 22 novembre / Cirque Jules Verne / 3-7 ans

### GRRRRR

28,29, 30 novembre et 1er décembre / Maison du Théâtre  
3-6 ans

## DÉCEMBRE

### THE ALCHEMY OF WORDS

18 et 19 décembre / Le Safran / Dès 6 ans

## JANVIER

### SANS FAMILLE

30, 31 janvier et 1er février / Comédie  
de Picardie / Dès 7 ans

# CALENDRIER DE LA SAISON

## FÉVRIER

### OÙ TU VAS

5 février / Le Safran / Dès 6 ans

### GADOUE

5, 6 et 8 février / Cirque Jules Verne / Dès 5 ans

### LES ATTRACTIONS EXTRAORDINAIRES DE LA FEMME CHAPITEAU

7 et 8 février / Espace Culturel Picasso / 3-6 ans

### LE POIL DE LA BÊTE

9 et 10 février / Espace Culturel Picasso / Dès 6 ans

### VOLER DANS LES PLUMES

26 et 27 février / Centre Culturel Jacques Tati / Dès 5 ans

### ECHAPPERONS-NOUS ?

27 et 28 février / Maison du Théâtre  
Dès 8 ans`

# CALENDRIER DE LA SAISON

## MARS

### COMMENT MOI JE ?

5, 6 et 7 mars / Maison de la Culture / Dès 5 ans

### PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !

6 et 7 mars / Ciné St-Leu / Dès 3 ans

### VERTE

6, 7 et 8 mars / Comédie de Picardie / Dès 8 ans

### SUR LA ROUTE DE POUCKET

13 mars / Le Safran / Dès 10 ans

### GRRRRR

14 et 15 mars / Espace Culturel Picasso / 3-6 ans

### LIVRE-CONCERT D'ELEANOR SHINE

27 mars / La Lune des Pirates / Dès 5 ans

### CINÉKLANG

27 et 28 mars / Ciné St-Leu / Dès 7 ans

# CALENDRIER DE LA SAISON

## AVRIL

### REVOIR LASCAUX

4 et 5 avril / Maison de la Culture / Dès 6 ans

### QUAND J'AURAI 1001 ANS

24, 25 et 26 avril / Comédie de Picardie / Dès 8 ans

## MAI

### ELECTRO MONDE

15 et 16 mai / La Lune des Pirates / Dès 6 ans

### SARABANDE

22, 23 et 24 mai / Centre Culturel Jacques Tati / Dès 9 ans



# CONTACTS

SAISON JEUNE PUBLIC - 03 64 26 81 46

[sjp.amiens@gmail.com](mailto:sjp.amiens@gmail.com) - 2 PLACE LEON GONTIER - 80000 AMIENS  
[www.jeunepublic-amiens.fr/](http://www.jeunepublic-amiens.fr/)

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI - Benoît Danneel - 03 22 46 01 14 - [b.danneel@ccjt.fr](mailto:b.danneel@ccjt.fr)  
RUE DU 8 MAI 1945 - 80090 AMIENS - [www.ccjt.fr](http://www.ccjt.fr)

CINÉ ST-LEU - Coline Édé - 03 22 91 61 23 - [coline@cine-st-leu.com](mailto:coline@cine-st-leu.com)  
33 RUE VANMARCKE 80000 AMIENS - [www.cine-st-leu.com](http://www.cine-st-leu.com)

CIRQUE JULES VERNE - Diane Reichart - 03 60 01 02 40  
[reservation@cirquejulesverne.fr](mailto:reservation@cirquejulesverne.fr) - PLACE LONGUEVILLE - 80000 AMIENS  
[www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)

COMÉDIE DE PICARDIE - Lisa Willmann - 03 22 22 20 20 - [relationspubliques@comdepic.com](mailto:relationspubliques@comdepic.com)  
62 RUE DES JACOBINS - 80000 AMIENS - [www.comdepic.com](http://www.comdepic.com)

ESPACE CULTUREL PICASSO - Sonia Louchet - 03 22 50 34 34 - [S.Louchet@amiens-metropole.com](mailto:S.Louchet@amiens-metropole.com)  
RUE ANATOLE FRANCE - 80330 LONGUEAU - [www.amiens.fr/espaceculturelpicasso](http://www.amiens.fr/espaceculturelpicasso)

LA LUNE DES PIRATES - Anaïs Frapsauce - 03 22 97 31 51 - [anaïs.frapsauce@lalune.net](mailto:anaïs.frapsauce@lalune.net)  
17 QUAI BÉLU - 80000 AMIENS - [www.lalune.net](http://www.lalune.net)

MAISON DE LA CULTURE - Claire-Emmanuel Bouvier - 03 64 26 81 48  
[ce.bouvier@mca-amiens.com](mailto:ce.bouvier@mca-amiens.com) - 2 PLACE LEON GONTIER - 80000 AMIENS  
[www.maisondelaculture-amiens.com](http://www.maisondelaculture-amiens.com)

MAISON DU THÉÂTRE - Véronique Chapeyrou - 03 22 71 62 90  
[v.chapeyrou@amiens-metropole.com](mailto:v.chapeyrou@amiens-metropole.com) - 8 RUE DES MAJOTS - 80000 AMIENS  
[www.lebanquetdesaintleu.fr](http://www.lebanquetdesaintleu.fr)

LE SAFRAN, SCÈNE CONVENTIONNÉE - Mirette Sène  
03 22 69 66 00 - [m.sene@amiens-metropole.com](mailto:m.sene@amiens-metropole.com)  
3 RUE GEORGES GUYNEMER - 80080 AMIENS  
[www.amiens.fr/lesafra](http://www.amiens.fr/lesafra)

