

Des œuvres récentes

L'art contemporain regroupe l'ensemble des œuvres réalisées depuis 1945. Il se distingue de l'art moderne qui désigne les œuvres créées avant, de 1850 à 1945.

Le Musée de Picardie possède et expose une collection d'œuvres contemporaines :

Sol LeWitt – *Wall Drawing n°711* – 1992

Stephan Balkenhol – *L'Homme sur sa bouée* – 1993

François Morellet – *Relâche N°9* – 1992/1993

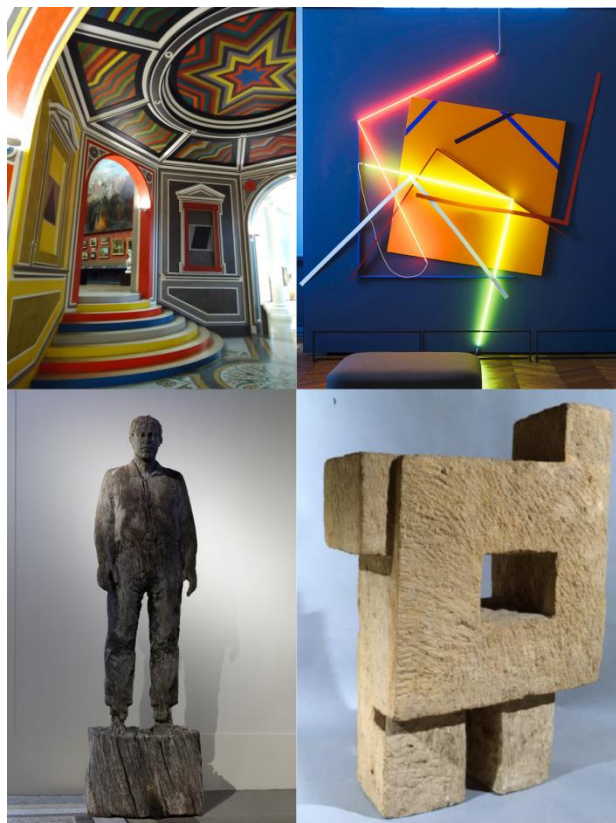
Pierre Székely – *L'Homme cosmique* – 1960

L'art sous toutes ses formes.

Quand on parle d'art contemporain, l'œuvre peut être un tableau, une sculpture, une photographie, une architecture, une vidéo ou encore une installation : tout est permis !

L'originalité de cet art est qu'il ne recherche pas le beau.

L'art contemporain offre des émotions singulières qui entrent en écho avec notre siècle.



Un art qui fait participer celui qui regarde.

L'art contemporain remet en question notre façon de voir et de penser l'œuvre d'art. Il montre quelque chose qu'on n'avait jamais vu avant.

L'artiste ne représente pas un sujet figuratif évident : il cherche à ouvrir les portes de notre imaginaire et à susciter un questionnement : que peuvent bien représenter ces formes, aplats de couleurs ? Que peut-on y voir ? Comment mettre en relation le titre avec l'œuvre ?

C'est ce temps de questionnement qui crée notre lien avec l'œuvre.

Observer, interpréter, s'approprier, rêver... en liberté !

Quand on regarde une œuvre contemporaine, elle nous incite à nous plonger dans son histoire.

Comprendre ce que l'artiste a voulu dire n'est pas toujours facile.

Parfois on peut les trouver drôles mais aussi bizarres. Quand on se laisse emporter par l'univers de l'artiste, alors l'originalité de l'œuvre génère en nous toutes sortes de sentiments, elle nous fait réfléchir, rêver, développe notre imaginaire.

Poursuivre la découverte de l'art contemporain à Amiens:

- le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Picardie créé en 1983 et installé à Amiens dans la région des Hauts-de-France, est le seul Frac à avoir constitué une collection publique de dessins contemporains, la plus importante en France et certainement à l'échelle européenne à ce jour. Son adresse : 45 rue Pointin à Amiens.



- IC.ON.IC, un parcours urbain dédié à la pluralité et la diversité des arts visuels niché au cœur du quartier Saint-Leu. Chaque année, le parcours s'enrichit de nouvelles œuvres réalisées par des artistes d'horizons très divers, témoins de la variété des techniques et esthétiques de ce mouvement. Chacun dans leur style et avec la rue pour terrain de jeu, les artistes nous surprennent et suscitent un nouveau regard sur le quartier et la ville.